



DIY GUIDE GRUUTHUSE

Accompagnez votre propre classe
(5^{ème} ou 6^{ème} année) en toute facilité
à travers le Musée Gruuthuse.

..... Do It Yourself?
☆ Yes you can!

Un eye-catcher par fiche !

C'est très simple :

Sur chaque fiche, vous voyez en haut un numéro de salle avec la ligne du temps correspondante. Rendez-vous dans cette salle du musée et cherchez la pièce de collection que vous voyez sur la photo.

Expliquez, questionnez et réalisez l'action décrite sur la fiche.
Suivez fidèlement toutes les suggestions ou bien sélectionnez quelques éléments.
Just DIY !

Bonne chance !

DANS LA SALLE I

1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000 NU



Portrait de Louis
de Gruuthuse

EXPLICATION

Au 15^e siècle, ce bâtiment n'était pas encore un musée, mais un magnifique palais urbain. Louis de Gruuthuse, un homme riche et puissant, en était le propriétaire. Sa famille et lui gagnaient de l'argent en vendant un mélange d'herbes (gruut) aux brasseurs de Bruges et en percevant une taxe sur la bière.

QUESTION

Comment peut-on voir que Louis est riche ?

- ➔ Ses vêtements sont **noirs**. Au 15^e siècle, cette couleur était très coûteuse, car il fallait teindre le tissu trois fois. D'abord en bleu, puis en rouge et en brun.
- ➔ Son **collier** indique qu'il est membre de l'Ordre de la Toison d'Or, un ordre de chevalerie destiné aux hommes importants et puissants.

ACTION

Sur le cadre du tableau, on voit les armoiries et la devise de Louis de Gruuthuse,

Plus est en vous.

Pouvez-vous retrouver ces éléments à d'autres endroits de cette salle ?

DANS LA SALLE 5

1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000 NU



Tapissérie

EXPLICATION

Au 15^e siècle, de nombreuses personnes riches vivaient à Bruges. Elles décoraient magnifiquement leurs palais urbains et possédaient des objets spéciaux. Dans de nombreuses maisons, on trouvait par exemple des tapisseries en laine et soie. Ces tapisseries étaient tissées sur mesure et apportaient un peu de chaleur et de convivialité dans les pièces.

QUESTION

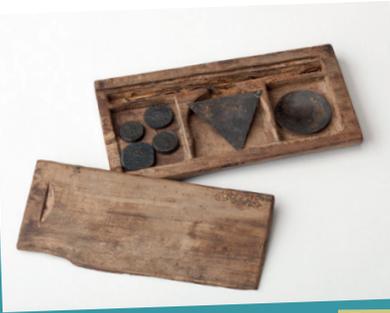
Comment peux-tu voir que cette tapisserie a été réalisée à Bruges ?

➔ En bas à droite, dans la bordure, se trouve la **lettre** gothique **B** de Bruges. Tu vois également une navette de tisserand ainsi qu'un monogramme, c'est-à-dire une sorte de signature du tisserand.

ACTION

Regarde autour de toi dans cette salle.

Quel objet préfères-tu ?



Boîte de poids
pour peser les pièces

EXPLICATION

Bruges était autrefois une ville commerçante très active, où l'on achetait et vendait toutes sortes de choses. Les acheteurs et les vendeurs utilisaient toutes sortes de pièces pour le paiement. Ils pesaient leurs pièces avec cette petite balance, ce qui leur permettait de vérifier leur authenticité.

QUESTION

Pourquoi pesait-on les pièces ?

→ Chaque pièce avait une certaine **valeur** et un certain poids. En pesant la pièce, on pouvait vérifier si la valeur de la pièce correspondait à son poids. Si la pièce était plus lourde ou plus légère, elle était fausse.

ACTION

Aujourd'hui encore, chaque pièce a une valeur et un poids fixes. Quel est le poids d'une pièce de 2 € ?

Conseil ! Laissez les enfants deviner et indiquez-leur à chaque fois si la pièce est plus ou moins lourde.

La réponse correcte est 8,5 g



Maquette de la
'Vierge de Gand'

EXPLICATION

Ce grand navire du 17^e siècle transportait des marchandises du monde entier vers la Flandre. Ces navires étaient généralement amarrés dans les ports maritimes. De là, la cargaison était transbordée sur des bateaux intérieurs plus petits, qui acheminaient les marchandises vers des villes telles que Gand et Bruges via les canaux.

QUESTION

Quelles marchandises exotiques pouvaient être transportées par un tel navire au 17^e siècle ?

➔ Thé, porcelaine, soie, chocolat, café, sucre, tabac, etc.

ACTION

Peux-tu encore retrouver des odeurs et des traces de ces produits dans cette salle de musée ? **Mène ton enquête !**



serrure en acier

EXPLICATION

Cette serrure en acier a été fabriquée par un certain Franciscus De Vooght, en tant que chef-d'œuvre. Il pouvait ainsi prouver à tous qu'il maîtrisait son art. Une fois le chef-d'œuvre approuvé, il pouvait également devenir membre de la corporation des serruriers.

QUESTION

Qu'est-ce que les corporations ?

» Les corporations existent depuis le Moyen Âge. Ce sont des organisations qui réunissent des personnes ayant la même profession ou le **même métier**, comme les bouchers, les peintres ou les tailleurs.

ACTION

Albertus Weinmann junior était membre de la corporation des fondeurs de bronze. Il a fabriqué un objet unique, un poids à godets. Il se compose de godets qui s'emboîtent les uns dans les autres, chaque godet pesant exactement deux fois le poids du godet plus petit qu'il contient. Il était utilisé pour peser de façon très précise. Il l'a décoré avec des têtes de dragon et des sirènes.

Peux-tu le trouver ?



Le goûter

EXPLICATION

Il s'agit de la richissime famille De Massiet. Comme ils forment une compagnie agréable ! Un domestique amène le goûter. Tout le monde est superbement vêtu. Ainsi se déroulait le quotidien d'une famille aisée de Bruges au 18^e siècle.

QUESTION

*Voyez-vous l'homme à la robe noire ?
C'est un prêtre. Que vient-il faire ?*

➔ On suppose que le prêtre vient à la maison pour discuter du **mariage** de l'une des six filles. Elles sont en train de broder. Peut-être sont-elles en train de coudre le trousseau pour le mariage ?

ACTION

On imagine que l'ambiance est animée dans ce salon. Que peuvent bien se dire les personnes représentées sur cette peinture ?

Qui peut imaginer une conversation ?



Chaîne de sire

EXPLICATION

Il s'agit d'une chaîne de sire. Elle est composée d'un collier en velours, auquel sont suspendues des chaînettes avec des écussons et des médailles. Au milieu, on voit un oiseau doré, un perroquet.

QUESTION

À quoi servait ce collier ?

➔ Ce collier appartient à la guilde des archers de Sint-Kruis. Dans cette guilde séculaire, on apprend à tirer à l'arbalète. Celui qui abat l'oiseau au Tir du Sire est proclamé roi et reçoit le privilège de porter cette chaîne de sire. Chaque année, vers la fin du mois de mai, ce collier quitte donc le musée pour un certain temps.

ACTION

Mini quiz : vrai ou faux ? Qui abattra l'oiseau en faisant trois réponses correctes ?

1. Cette chaîne de sire a été volée en 1954 et n'a refait surface que 9 ans plus tard, dans une cave de Bruges. **(F)**
2. Les parties les plus anciennes de cette chaîne datent de 1560. **(V)**
3. Cette chaîne de sire est la pièce la plus chère du musée. **(F)**



Buste d'Augusta Liedts

EXPLICATION

Voici la baronne Augusta Liedts. Elle adorait la dentelle et s'est constitué une belle collection au cours de sa vie. Ici, elle porte un châle de dentelle et sa robe est bordée de dentelle. Aux 17^e et 18^e siècles, ce travail manuel délicat était très à la mode. Les Brugeois aisés l'utilisaient pour orner les bords des manches et les décolletés.

QUESTION

De la dentelle ? Comment la fabrique-t-on ?

➔ En faisant de la **dentelle aux fuseaux**.

On enroule de fins fils sur des fuseaux. Les fils sont ensuite tissés en entrecroisant ces fuseaux. Le tissage est fixé sur un coussin spécial avec des épingles. Une fois l'ouvrage terminé, toutes les épingles peuvent être retirées.

ACTION

Je suis noir et je tiens dans ta main.
Tu as trop chaud ? Agite ma dentelle !
Peux-tu me trouver ?





l'oratoire

EXPLICATION

Bienvenue dans l'oratoire. Cette chapelle offre une belle vue sur le chœur de l'église Notre-Dame. Cet endroit était magnifiquement décoré de chêne et de motifs dorés. La voûte de la chapelle est soutenue par d'adorables angelots. Combien y en a-t-il ?

QUESTION

Qui a fait construire ce superbe endroit ?

» C'est **Louis de Gruuthuse**, le propriétaire de ce palais urbain, qui l'a fait construire. C'est ici que son épouse Marguerite et lui assistaient aux offices dans l'église. On distingue leurs initiales, les lettres M et L, entre les angelots.

ACTION

**Toi aussi, tu aimes les endroits calmes ?
Quel est ton endroit préféré ?
Chuchote-le à l'oreille d'un camarade de classe.**